

*L'Art qui conduit à la Transcendance*

## ARTS VISUELS

# REPRÉSENTER LA SAINTE TRINITÉ AUJOURD'HUI... BRUNO DESROCHE *RETABLE DE LA TRINITÉ (2022)*



## BRUNO DESROCHE UNE VOCATION POUR L'ART SACRÉ CONTEMPORAIN

*Dans son immense retable de la Trinité, inauguré à Lyon en juin 2022, l'artiste Bruno Desroche a intégré des éléments contemporains dans les scènes du Nouveau Testament. Des apôtres en jean et baskets, un*

*ordinateur dans la chambre de Marie, le Christ baptisé dans la Saône... Peintre d'art sacré, Bruno Desroche souhaite « provoquer une rencontre entre le Bon Dieu et le spectateur ». Rencontre.*



**Bruno Desroche, Retable de la Trinité, 2022, retable fermé**



**Bruno Desroche, Retable de la Trinité, 2022, retable ouvert**

Un jour, le peintre Bruno Desroche a eu « *cette idée un petit peu folle* » de réaliser un immense retable de la Trinité. Un projet ambitieux dans la plus pure tradition d'art sacré qu'il aime tant. Le Père Lukasz Skawinsky, curé de la paroisse de la Sainte-Trinité à Lyon, a été séduit par l'idée. « *Le Père Lukas a dit oui tout de suite, lui et moi ne savions pas dans quoi on s'engageait, c'est une magnifique aventure de paroisse !* »

Son retable a donc un recto et un verso. Les images du recto reprennent trois scènes du Nouveau Testament : l'Annonciation, le baptême du Christ et la Transfiguration. « *En ouvrant chacune de ces images et en mettant les volets bord à bord on obtient une quatrième*

*image.* » Une fresque de 11 mètres de large posée derrière l'autel. Il a été inauguré en juin 2022.

### **Le style de Bruno Desroche**

Le Christ baptisé dans la Saône, un ordinateur dans la chambre de Marie, des apôtres en jean et baskets aux pieds... Le style de Bruno Desroche c'est d'interpeller ses contemporains en les représentant dans des scènes ultra célèbres de la Bible, maintes et maintes fois représentées dans l'art.



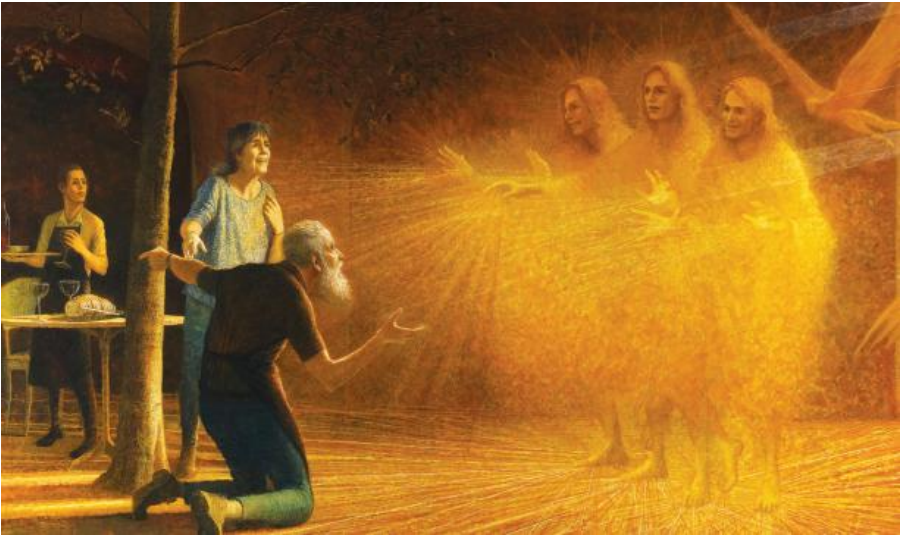


Si les grands maîtres du Moyen Âge, comme van der Weyden ou Memling, ont représenté la scène de l'Annonciation « *dans la maison d'une jeune femme du Xve siècle avec le lit du Xve siècle* », Bruno Desroche peut bien représenter Marie dans un appartement d'aujourd'hui. Avec « *un petit ordinateur portable dans un coin pour symboliser la nouvelle évangélisation* ». Et si l'artiste choisit de

représenter le baptême du Christ dans la Saône, c'est pour « *faire comprendre que l'évangile doit se vivre, s'incarner dans nos rues, dans nos villes...* »



Peintre d'art sacré, une « mission »





**Les trois panneaux ouverts**

Son retable de la Trinité est le fruit de trois ans de travail intense. Formé à l'école Émile-Cohl, Bruno Desroche a enseigné le dessin durant onze ans avant de se consacrer à l'art sacré. C'est après avoir réalisé le chemin de croix pour l'église Saint-Nizier à Lyon, qu'il a décidé de se consacrer de se lancer. *« Ou plutôt de répondre à un appel intérieur, je crois, du Bon Dieu, de le peindre de le représenter, de montrer son corps au monde par des images tout simplement. »*

Pour Bruno Desroche, l'art sacré est comme une vocation. *« Il y a vraiment pour moi une mission à accomplir, dit-il, je pense qu'on en a tous une à notre niveau. Et pour moi il faut que je fasse quelque chose avant de quitter cette terre, c'est d'utiliser le talent qui m'est confié pour essayer de provoquer une rencontre entre le Bon Dieu et peut-être le spectateur. »*

**Pauline de Torsiac**  
(Source : [RCE](#))

**N'hésitez pas à visiter le site de l'Artiste : [ICI](#)**

## À Lyon, un incroyable retable de 37 m2 à découvrir



Celine Vautey

**Dimanche 12 juin, 2022, à Lyon, Mgr de Germay a béni ce retable de la Trinité de 11m de long, peint par l'artiste lyonnais Bruno Desroche (en famille à droite)**

*Il était attendu ! Après la présentation du recto l'année dernière, le verso de l'immense retable de la Trinité, réalisé par le peintre lyonnais Bruno Desroche, a été dévoilé et béni par Mgr de Germay, le dimanche 12 juin, pour la fête de la Trinité, dans l'église du 8<sup>e</sup> arrondissement de Lyon.*

Ce fut un travail de longue haleine pour l'artiste, mais aussi pour toute une paroisse qui s'est investie depuis 2019 autour de ce projet un peu fou : réaliser un immense retable de 37 m2 au total, recto-verso, sur le thème de la Trinité, pour l'église de la Sainte Trinité, située dans le populaire et croissant 8<sup>e</sup> arrondissement de Lyon, où se croisent des gens de toutes origines, croyants ou pas.

Après l'inauguration du triptyque côté verso un an plus tôt, en ce dimanche 12 juin 2022, jour de la Trinité, c'est au tour du verso d'être ouvert, présenté et béni par Mgr Olivier de Germay, qui préside la messe dans une église bondée. Cette "Théophanie dans le ciel de

Lyon”, représente le Christ en croix, glorieux, accompagné du Père et du Saint Esprit, sur la place Bellecour, et entouré des saints du ciel et de la terre, le tout sur 11 mètres de long.

### **Les paroissiens comme modèles**

Conformément à son style unique, que le public a pu déjà découvrir avec le chemin de croix qu’il a réalisé en 2019 pour l’église Saint-Nizier de Lyon, Bruno Desroche aime peindre ses contemporains, avec leur look d’aujourd’hui, jean et basket, portable ou vélo à la main, afin “d’inviter le spectateur à entrer dans l’image”. Et ce sont souvent les paroissiens qui servent de modèles. Ici le sacristain en Abraham, là une responsable des équipes saint Vincent de Paul à côté d’un sdf du quartier, ou encore un jeune couple de la paroisse, avec dans la poussette leur premier-né. “Pour que tous se sentent appelés et comprennent que Christ est vivant et présent aujourd’hui, au milieu de nous”, explique le peintre.



**Ouverture du retable de 11 mètres de long par des familles de la paroisse de la Trinité, à Lyon**

L'artiste ajoute n'avoir rien inventé puisque pendant des siècles, les œuvres religieuses permettaient un catéchisme en images, afin que la Foi se répande au plus grand nombre. Et ça marche, encore aujourd'hui, si l'on en croit les passages de quelques lycéens ou enfants du catéchisme, à la fois ébahis et plein de questions devant ce retable gigantesque. "Les jeunes se sentent à la fois concernés et attirés par le tableau", raconte l'artiste qui se souvient encore du passage d'une classe de lycéens, alors qu'il était "sous l'eau devant l'ampleur de son projet en cours et peu disponible", et dont leurs questions lui ont permis de comprendre l'importance et la nécessité de son travail, alors qu'il se décourageait.



**Bruno Desroche et le curé de la paroisse de la Trinité, le père Lukasz Skawinsky, à l'origine de la commande.**

Car il ne le cache pas, Bruno Desroche a souffert pour réaliser cette œuvre monumentale, et lors de l'inauguration, il a ainsi humblement confié à l'assemblée, venue nombreuse, "je voudrais vraiment que comme moi, quand vous regardez ce grand tableau, vous vous disiez : "ce n'est pas un fort, mais un faible qui a peint cela ». Et que cette

œuvre soit un témoignage pour chacun, de ce que Dieu peut faire avec nos mains quand on crie vers Lui chaque jour”.

Exceptionnellement, pour fêter son inauguration, le retable va rester ouvert jusqu’au 14 septembre prochain, jour de la Croix glorieuse. Ensuite, pour les années, voire les siècles à venir, il restera fermé 44 semaines par an, rythmant la vie paroissiale. Symboliquement, chaque année, le retable sera rouvert le soir de la Veillée Pascale, le Samedi saint pour quelques semaines, jusqu’au dimanche de la Trinité suivant, jour de la fête paroissiale. Une manière de plus de catéchiser, avec cette symbolique de l’attente et du dévoilement.



**Bérengère Dommaigné**

(Source : [Aleteia](#))

**[ICI](#)**

**UNE VIDÉO DE KTO AVEC  
L’ARTISTE BRUNO DESROCHES**