

LIVRES

**“IL FAUDRAIT MULTIPLIER LES MAISONS DE LECTURE...
OÙ L’ON MÉDITE, OÙ L’ON S’INSTRUIT, OÙ L’ON SE RECUEILLE,
OÙ L’ON APPREND QUELQUE CHOSE, OÙ L’ON DEVIENT MEILLEUR.”
*DU PÉRIL DE L’IGNORANCE, VICTOR HUGO***



COLLECTIF

CATHOLICISME

VOCABULAIRE TYPOLOGIQUE DU PATRIMOINE

EDITIONS DU PATRIMOINE – AVRIL 2026 – 1000 P.

2 VOLUMES – 950 ILLUSTRATIONS

L'Auteur

Isabelle Duhau, conservatrice du patrimoine, mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel, ministère de la Culture

Mireille-Bénédicte Bouvet, conservatrice du patrimoine honoraire, Région Grand Est, service chargé de l'Inventaire général

Bernard Ducouret, conservateur du patrimoine honoraire, Région Grand Est, service chargé de l'Inventaire général

Laurence de Finance, conservatrice du patrimoine honoraire

Emmanuel Fritsch, chargé de mission patrimoine, Région Grand Est, et conservateur des antiquités et objets d'art du Bas-Rhin

Emmanuel Luis, conservateur du patrimoine, Région Normandie, service chargé de l'Inventaire général, puis mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel, ministère de la Culture

Maïna Masson-Lautier, conservatrice du patrimoine, Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, service chargé de l'Inventaire général

Josiane Pagnon, attachée de conservation, Région Occitanie, service chargé de l'Inventaire général

Résumé

Présentation du patrimoine catholique français. Les contributeurs proposent une vision d'ensemble de la terminologie, regroupant tous les termes requis pour nommer et analyser les éléments matériels de cette religion. Sont notamment évoqués l'architecture, le mobilier, les objets de culte ou encore l'iconographie.

Ce que dit l'éditeur

Parce qu'il est présent dans toutes les communes, on croit connaître le patrimoine catholique. Mais qui sait précisément ce qu'est une capsella ou un tabernacle du Jeudi saint, une collégiale ou une basilique ? Qui n'a jamais confondu fonts baptismaux et baptistère ? L'architecture, le mobilier et les objets du culte catholique racontent vingt siècles de pratique religieuse dans le secret des cellules monastiques et dans le faste des cathédrales, dans l'intimité des demeures familiales, lors des cérémonies marquant les âges de la vie et sur la voie publique à l'occasion de processions.

Après la sortie de Protestantismes en 2017, il était nécessaire d'aborder le catholicisme, première religion en France, en dépit de la diminution continue des croyants et du clergé. Car le patrimoine catholique se fait au fil des décennies de moins en moins familier et sa conservation s'en trouve fragilisée.

Dans une perspective globale, s'appuyant sur des sources et une bibliographie abondantes et sur les connaissances pointues de spécialistes réputés, l'ouvrage inclut les bâtiments, les objets et l'iconographie. Cette approche, celle de l'Inventaire général, n'étudie pas le patrimoine comme un ensemble d'oeuvres individuelles, mais lie intrinsèquement architecture et mobilier afin de comprendre la création dans son contexte.

Destiné aux professionnels mais également à un public plus large, amateur d'art, catholique ou ignorant tout de cette religion, ce Vocabulaire n'a pas la prétention d'être exhaustif : il propose une vision d'ensemble de la terminologie, regroupant, pour la première fois, les termes requis pour nommer et analyser les éléments matériels du catholicisme, part fondamentale du patrimoine français.

Ce qu'on en pense

C'est un ouvrage vraiment exceptionnel que nous propose les éditions du Patrimoine, dans la prestigieuse collection des Vocabulaires initiée par André Malraux et André Chastel dans les années 60. L'ambition est de broser un tableau quasi complet du patrimoine catholique romain, architecture, mobilier, objets du culte... avec environ 2500 termes développés et près d'un millier d'illustrations et photographies. Ce travail colossal mené par une équipe de huit spécialistes s'adresse à tous, étudiant, professionnel, amateur d'art et même néophyte désirent enrichir ses connaissances.

Virginie, libraire à La Procure de Paris

(Source : [La Procure](#))