



TEMPS DE PÂQUES

LE JEU DES PÈLERINS D'EMMAÛS

DRAME LITURGIQUE

HAUT MOYEN ÂGE

ICI

Ensemble Organum

Direction : Marcel Pérès

Autant par sa qualité musicale que par sa richesse dramatique et spirituelle, cette œuvre ravive dans nos mémoires cette période trop méconnue où l'homme du Moyen Age voulait voir, entendre et toucher les réalités mystiques.

Le *Jeu des Pèlerins d'Emmaüs*, est un drame liturgique du XII^{ème} siècle, siècle qui a vu entre autres le *Jeu de Daniel (Ludus Danielis)*, le *Jeu de la Nativité (Ludus Nativitatis)* ou le *Jeu des Bergers (Officium Pastorum)*. Rappelons que le "drame liturgique apparaît dans les églises vers l'an mille. Ce sont d'abord des interpolations dans la liturgie, faites de courtes questions, en latin, suivies de courtes réponses, également en latin, ou de tropes (antiennes dialoguées) introduites dans des messes pour les rendre plus vivantes et plus accessibles aux fidèles. Puis on y intercale de courtes pièces dont les sujets sont empruntés à l'Ancien et au Nouveau Testament ou à la vie des saints. Évoluant peu à peu, le drame liturgique se joue, au milieu du XII^{ème} siècle, sur le parvis de l'église, dans ses propres décors. Les acteurs sont maintenant des laïcs appartenant à des confréries, dont la plus célèbre est la *Confrérie de la Passion*, et le latin est remplacé par le français." (Wikipedia).

Les premiers drames liturgiques font leur apparition dans la seconde moitié du X^{ème} siècle. Le premier dont on ait connaissance est une *Visitatio ad Sepulchri* (ou *Visite des Saintes Femmes au tombeau*), mentionnée dans un livre liturgique anglais rédigé par saint Ethelwold, évêque de Winchester, et saint Dunstan, archevêque de Canterbury. Le drame des Pèlerins d'Emmaüs fait partie des *Ludus Paschalis* (jeux liturgiques de Pâques) et semble avoir été composé en Normandie, et notamment à la cathédrale de Rouen, et se serait ensuite diffusé lors des voyages des Normands dans le bassin méditerranéen (en particulier en Sicile et en Espagne), en Angleterre et le Saint empire Germanique.

Plan :

Procession d'entrée des Vêpres de Pâques :

Kyrie: *Regnum summe*

Procession aux fonts baptismaux

Psaume: *Laudate pueri*

Répons: *Haec dies*

Hymne: *Jesu nostra redemptio*

Officium Peregrinorum

Dialogue des deux pèlerins

Antienne: *Ego sum Alpha et Omega*

Antienne: *Sedit angelus*

Dialogue de l'ange avec Marie-Madeleine

Prose: *Victimae paschali laudes*

Alleluia: *Surrexit Dominus*

Apparition du Christ à Thomas

Antienne: *Ego sum Alpha et Omega*

Retour au chœur

Psaume: *In exitu Israel*

Oraison - Antienne: *Lux perpetua*

Benedictamus Domino

Antienne de procession: *Christus resurgens*