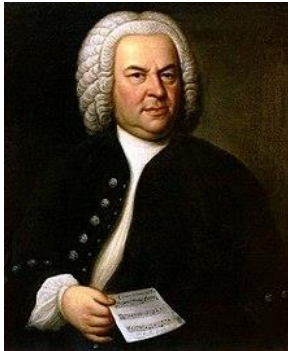


Une soirée FOI & MUSIQUE pour entrer dans la Semaine Sainte :

Collégiale Saint-Pierre – Leuze – Vendredi 12 avril - 20h00 (durée : 2h)



La « Passion selon saint Jean » de Jean-Sébastien Bach

« La Passion selon Saint Jean, composée en 1724 pour l'office et non le théâtre, est plus radicale que la *Saint Matthieu* de 1727. Le travail de **Peter Sellars** le sera donc aussi... Si les instrumentistes du **Berliner Philharmoniker** (...) gardent leur pupitre, les choristes du merveilleux **Rundfunkchor Berlin** chantent par cœur dans tous les sens du terme la redoutable partition. Or c'est totalement bouleversant, et l'on n'en finit pas de vouloir repérer chaque individu, de scruter l'investissement personnel face à la proposition risquée du metteur en scène. Chacun en sort grandi, bien sûr, et l'on se situe, ainsi que Sellars a dû le rêver, au plus près de l'humain... **Que l'on soit croyant, athée ou agnostique, cette captation nous conduit au plus profond de notre condition humaine...** » (extrait de la critique de Jean-Luc Clairret, sur <http://www.tutti-magazine.fr/>)

**Projection sur grand écran d'une
publique mise en espace à la
Berlin**

Interprètes : Mark Padmore - Camilla
Kozena - Topi Lehtipuu - Christian
Williams - Isabelle Vosskübler -
Chœur : Rundfunkchor Berlin -
Philharmoniker
Mise en scène : Peter Sellars - Chef
Rattle



**représentation
Philharmonie de**

Tilling - Magdalena
Gerhaher - Roderick
Holger Marks
Orchestre : Berliner
d'orchestre : Simon

Réalisation vidéo : Daniel Finkernagel - Robert Zimmermann

